



REGOLAMENTO

Circonomia, nell'intento di valorizzare la musica come strumento di comunicazione ambientale, istituisce ed organizza **la terza edizione del "Circonomia Green Music Contest"** (di seguito chiamato "contest"), aperto a tutti i generi musicali ed a tutte le band, cantanti interpreti, gruppi vocali, strumentali e cantautori, di età non inferiore ad anni 14 (compiuti entro la data della finale), residenti nella Unione Europea.

STRUTTURA DEL CONCORSO

Art. 1

Il concorso sarà articolato in tre fasi:

FASE 1 – Iscrizione:

L'iscrizione deve essere effettuata attraverso il modulo online dal sito ufficiale <https://circonomia.it/greenmusic-contest/edizione-2023/>

I partecipanti al contest dovranno inviare, insieme al modulo di iscrizione debitamente compilato il file audio del brano che intendono iscrivere al concorso seguendo le istruzioni indicate sulla pagina web dedicata.

La **giuria di Circonomia** ammetterà al contest le produzioni musicali che avranno i seguenti requisiti: le composizioni musicali proposte (in qualsiasi genere e/o forma musicale) devono trattare o avere attinenza, all'interno del proprio testo con uno o più temi di carattere ambientale (ad esempio biodiversità, cambiamento climatico, inquinamento, consumo di suolo, rifiuti, economia circolare, acqua, mobilità sostenibile, agricoltura, ecc...); potranno essere ammessi anche produzioni musicali interamente strumentali: in questo caso dovrà essere dimostrato che l'esecuzione del brano sia stata realizzata con strumenti musicali costruiti artigianalmente con materiali riciclati e/o naturali e il brano deve comunque avere attinenza con il tema del contest.

FASE 2 – Semifinale Home Edition:

Gli artisti ammessi al concorso durante la FASE 1 procederanno alla FASE 2 – "Home Edition". Durante la Fase 2 – "Home Edition" i file audio selezionati durante la FASE 1 saranno caricati sul canale YouTube ufficiale del "Circonomia Green Music Contest" e saranno promossi attraverso i canali social Facebook e Instagram. Durante questa fase i brani in concorso saranno votati dalle giurie e dal pubblico.

Passeranno alla fase successiva (Fase 3) almeno 8 concorrenti secondo i seguenti criteri:

- Le 2 composizioni più votate dal pubblico sul canale YouTube entro la mezzanotte della data che verrà comunicata dall'organizzazione sulle piattaforme social.

Il voto del pubblico sarà calcolato conteggiando le *reactions* (likes) di ogni brano sul canale YouTube ufficiale nel periodo di tempo fissato.

- N. 3 composizioni saranno selezionate dalla **Giuria Artistica**.
- N. 3 composizioni saranno selezionate dalla **Commissione di Circonomia**



FASE 3 – Finalissima (Live):

Gli 8 finalisti si esibiranno sul palco durante la Finalissima Nazionale della seconda edizione del "Circonomia Green Music Contest" che si terrà ad Alba nel cuore delle Langhe il **27 ottobre 2023** a partire dalle ore 18.00.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E COSTI

Art. 2

Risulteranno valide le iscrizioni che saranno effettuate **entro e non oltre le ore 18.00 del 22 settembre 2023**. L'iscrizione al contest è totalmente **gratuita**.

Art. 3

L'iscrizione dovrà essere effettuata sul sito web all'indirizzo <https://circonomia.it/greenmusic-contest/edizione-2023/> mediante la compilazione dell'apposito modulo e l'invio dei file audio del brano con cui si intende concorrere

Le schede di iscrizione pervenute e il caricamento dei file in formato MP3 (o altro formato audio compatibile) oltre la data indicata all'art. 2 saranno considerati nulli.

Art. 4

Insieme alla compilazione del modulo online sarà richiesto il seguente materiale che dovrà essere caricato tramite collegamento dal sito web direttamente sulla cartella Google Drive dedicata a cui si potrà accedere dal sito <https://circonomia.it/greenmusic-contest/edizione-2023/> pena l'esclusione dal concorso:

1. Fotocopia di documento d'identità valido del partecipante o quello dell'esercente la potestà se trattasi di un minore.
2. Breve nota biografica dattiloscritta (preferibilmente in formato Microsoft Word, PDF o compatibile) che descrive, oltre ai dati anagrafici, le eventuali precedenti esperienze musicali, partecipazione a festival, ecc. e con una breve presentazione del brano proposto: motivazioni, peculiarità, ispirazione, tematiche ambientali trattate, ecc...
3. N.1 fotografia in formato digitale con estensione .JPG o compatibile da inviarsi via e-mail che possibilmente ritragga l'artista in precedenti iniziative musicali, karaoke, o altri concorsi analoghi, che verrà inserita sul sito internet della manifestazione ed utilizzata per eventuale materiale promo-pubblicitario.
4. N.1 immagine grafica del logo dell'artista/gruppo musicale (facoltativo)
5. File audio contenente una copia del brano presentato in versione originale. Il brano dovrà essere compatibile al caricamento digitale online: sarà **obbligatorio** l'invio del file in formato audio Mp3 (o altro formato audio compatibile).
6. N.1 copia del testo della canzone in formato PDF se trattasi di brano inedito non interamente strumentale.
7. La compilazione firmata del modello di autodichiarazione (Allegato 1)

A suo insindacabile giudizio, il direttore artistico, qualora tutte o alcune delle richieste sopra riportate dovessero essere inadeguate o incomplete (anche eventualmente al fine dell'esecuzione live durante l'evento finale), potrà richiedere immediata integrazione, pena l'esclusione del brano dal concorso.

Tale brano **OBBLIGATORIAMENTE** dovrà essere quello che s'intende presentare alla serata finale. Per la tonalità farà fede quella presentata durante lo svolgimento della selezione.

Per "**brano inedito**" s'intende una produzione musicale che non sia stata ancora pubblicata in veste ufficiale, editata e/o sfruttata commercialmente; il brano presentato al contest non deve aver vinto in precedenza altri concorsi musicali; il concorrente non deve inoltre avere contratti in atto con major discografiche; il brano può essere o meno depositato alla S.I.A.E. (o simili).



Il concorrente deve garantire che il brano presentato non è gravato da diritti di terzi e, in ogni caso, manleva l'organizzazione del "Circonomia Green Music Contest" da qualsiasi pretesa di terzi riferita al brano stesso

Nel caso che il brano proposto non sia iscritto alla S.I.A.E. durante lo svolgimento del contest, l'organizzazione declina ogni responsabilità dall'uso improprio da parte di terzi del brano stesso che ne potrebbe eventualmente derivare in conseguenza della messa online.

Art. 5

Si consiglia l'invio del brano in concorso in formato MP3 Stereo 320kbps.

Il file inviato non dovranno avere dimensioni eccessive ma comunque congruenti alla qualità necessaria atta a poter permettere un ascolto e una valutazione adeguata del brano iscritto da parte dalle commissioni. Il caricamento del file dovrà essere effettuato esclusivamente seguendo le istruzioni presenti sulla pagina web <https://circonomia.it/greenmusic-contest/edizione-2023/>. In caso di difficoltà nel caricamento dei files, il partecipante può contattare via e-mail l'organizzazione del contest che resta a disposizione al fine di risolvere eventuali problemi in merito.

Art. 6

Il brano inedito che s'intende presentare al contest potrà essere presentato sia in lingua italiana che in lingua straniera e dovrà avere TASSATIVAMENTE una durata massima di 5'00".

In ogni caso il brano inedito presentato, non potrà contenere parole o messaggi che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato e le pubbliche Istituzioni.

Art. 7

I partecipanti iscritti secondo le modalità previsti dagli Art. 2 e 3, superate le selezioni, verranno contattati dall'organizzazione che comunicherà la data e l'ora di svolgimento della messa online del brano, mentre la finale è fin d'ora fissata per il giorno 27 ottobre 2023, alle ore 18.00.

Art. 8

Durante l'evento finale i partecipanti dovranno obbligatoriamente esibirsi dal vivo e/o su proprie basi musicali preregistrate e/o campionate in cui sono ammessi i cori, ma non la voce guida, essendo tassativamente vietato il "playback". In caso di brano interamente strumentale saranno concesse alcune parti preregistrate e/o campionate ma la gran parte del brano dovrà essere eseguito dal vivo. Sarà sempre comunque consentito eseguire l'accompagnamento del brano prescelto in acustica con l'ausilio di propri strumenti previo accordo anticipato con l'organizzazione all'atto della convocazione.

Qualora si verificassero problemi tecnici e/o esecutivi durante l'interpretazione del brano, sarà consentita la nuova esecuzione dello stesso.

Art. 9

La votazione e la scelta dei brani vincitori del "Circonomia Green Music Contest" saranno effettuate durante l'evento finale (Finalissima) che si terrà il 27 ottobre 2023. Il giudizio della commissione appositamente formata per l'evento e costituita da parte della **Giuria Artistica** e da parte della **Commissione di Circonomia**, sarà insindacabile e inappellabile. Le schede delle votazioni espresse dalle giurie, con i relativi punteggi e le classifiche da esse derivate, controfirmate dalla giuria, potranno essere rese note ai partecipanti entro 5 giorni dalla richiesta da inviare per e-mail all'indirizzo greenmusiccontest@gmail.com non oltre il 10 novembre 2023.



Art. 10

L'elenco dei cantanti ammessi alla Finalissima sarà pubblicato sul sito web <https://circonomia.it/greenmusic-contest/edizione-2023/>.

Art. 11

L'organizzazione convocherà tramite e-mail e telefonicamente gli artisti che saranno ammessi alla Finale del concorso.

Nella comunicazione saranno specificati data, ora e luogo ove il partecipante dovrà presentarsi.

Art. 12

I finalisti, avvisati con le modalità di cui all' Art. 11, dovranno restare a disposizione dell'organizzazione, oltre che per la serata del concorso, anche per tutte le prove necessarie al buon esito della manifestazione, pena l'esclusione dal concorso.

Art. 13

Durante la serata finale del concorso verranno assegnati i seguenti premi:

1 Premio - Vincitore Assoluto del "Circonomia Green Music Contest"

1 Premio - Migliore testo inedito

1 Premio - Miglior arrangiamento

1 Premio – Premio Social - Brano più votato dal pubblico su Youtube

Il numero dei partecipanti che si esibiranno durante la serata finale sarà di 8 partecipanti; il numero stabilito potrà variare a giudizio insindacabile dell'organizzazione.

Art. 14

L'entità dei premi per i vincitori delle 4 categorie del "Circonomia Green Music Contest" saranno comunicati sul sito ufficiale <https://circonomia.it/greenmusic-contest/edizione-2023/> durante lo svolgimento delle selezioni e comunque prima dell'evento finale e potranno variare di anno in anno.

Art. 15

È facoltà dell'organizzazione istituire uno o più premi speciali che potranno essere assegnati durante il contest.



MODALITÀ GENERALI

Art. 16

Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai partecipanti, a nessun titolo, in alcuna fase del concorso.

Art. 17

I partecipanti dovranno sempre presentarsi con un documento di riconoscimento valido e con relativo materiale e attrezzature musicali necessarie per la loro esibizione durante l'evento finale. Le spese di viaggio, di soggiorno e/o altro sono a carico dei partecipanti.

Art. 18

L'organizzazione provvederà a fornire l'impianto audio e luce idoneo e tutto il materiale necessario per l'esibizione, ad esclusione degli strumenti personali dei partecipanti.

Art. 19

L'organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla S.I.A.E. in materia di concorsi analoghi.

Art. 20

Gli accompagnatori sono sempre ammessi, senza oneri, ad assistere alle prove della finale del concorso, previa comunicazione all'organizzazione del numero e delle generalità.

Art. 21

L'organizzazione mette in guardia i partecipanti dall'accettare assicurazioni di finali garantite o raccomandazioni particolari in cambio di compensi, pur se effettuate da personaggi che in qualche modo collaborino con l'organizzazione stessa. Esse, infatti, non avrebbero alcun valore e l'organizzazione se ne dissocia e si cautela preventivamente.

Art. 22

Il partecipante, formalizzando la propria iscrizione, dichiara implicitamente di aver letto ed accettato il presente regolamento e garantisce di NON violare, con la propria esibizione, norme di legge ed eventuali diritti di terzi, manlevando contestualmente l'organizzazione da ogni responsabilità civile, penale, tributaria e amministrativa.

Art. 23

È facoltà dell'organizzazione diffondere il concorso attraverso i mass media abbinando, eventualmente, radio, tv, streaming video e audio ed una o più sponsorizzazioni.

Art. 24

È facoltà dell'organizzazione registrare, riprendere, diffondere o fare diffondere da terzi una o più fasi del concorso, a mezzo televisivo, audiovisivo, fotografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione, dette registrazioni e dette riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti d'immagine connessi alla sua pubblica esecuzione, ed alla sua presenza, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie, senza alcuna limitazione di tempo e di spazio e senza avere nulla a pretendere dall'organizzazione.



Art. 25

In esecuzione del Regolamento UE 2016/679 (Regolamento generale per la protezione dei dati personali, GDPR), il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati, direttamente o anche attraverso terzi, per le finalità connesse allo svolgimento del concorso. Il trattamento potrà essere effettuato mediante strumenti sia informatici che manuali, nell'osservanza di tutte le cautele necessarie a garantire la sicurezza e la riservatezza delle informazioni. Il titolare del trattamento è la E.R.I.C.A. soc. coop. con sede a Alba (CN) in Via Santa Margherita 26, con codice fiscale e partita IVA 02511250041. L'elenco aggiornato dei responsabili e degli incaricati al trattamento è custodito presso la sede del titolare del trattamento.

I dati sono comunicati a terzi secondo quanto indicato agli articoli 26 e 27.

In ogni momento l'interessato potrà esercitare i Suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi degli articoli da 15 a 22 e dell'articolo 34 del GDPR.

Art. 26

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso d'inadempienza o trasgressione delle norme e delle disposizioni del presente regolamento, il potere di escludere dal concorso, in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, gli eventuali trasgressori e conseguentemente valutare, all'interno della classifica redatta in fase di selezione, il "ripescaggio" di uno o più concorrenti, ad integrazione della lista dei finalisti.

Art. 27

L'organizzazione si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti ammessi, che per ingiustificato motivo non si presentino a partecipare alla serata conclusiva del concorso, gli eventuali danni economici derivanti.

Nel caso in cui si rendesse necessario ricorrere alla competenza del Giudice Ordinario, il Foro Giudiziario territorialmente competente è quello di ASTI.

Art. 28

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche ed integrazioni al presente Regolamento per esigenze organizzative e funzionali. Potrà, altresì, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso.

Delle modifiche sarà data pubblicità tramite il sito www.circonomia.it

Art. 29

È vietato l'utilizzo del presente regolamento per tutti gli scopi non attinenti alla manifestazione, senza la preventiva autorizzazione dell'organizzazione e non ne è consentita la divulgazione.