

Torino *Giorno e Notte*

8:00 - 24:00



Alba e Novello

Sala convegni Banca d'Alba
Via Cavour 4, fino a sabato

Siniscalco, Capua e Mancuso: gli ospiti di "Circonomia"

Sedici appuntamenti, cento ospiti e tre giorni di idee, approfondimenti e visioni rivolti a un futuro sostenibile. Torna nelle Langhe "Circonomia", il festival dell'economia circolare e delle energie dei territori, che prende vita oggi dopo l'anteprima "digitale" di maggio e giugno. La quinta edizione si terrà ad Alba, con il gran finale di sabato a Novello con gli Eugenio in Via di Gioia. Tra gli ospiti ci sarà la virologa Ilaria Capua, direttrice del One Health Center of Excellence all'Università della Florida ma anche l'economista Domenico Siniscalco (nella foto), vice chairman di Morgan Stanley ed ex ministro dell'Economia e delle finanze che parlerà di finanza green. Spazio anche al mondo dell'astratto con il teologo Vito Mancuso che narrerà il valore positivo di "coraggio e paura". - c.p.

Jazz Club

Piazzale Valdo Fusi
Alle 21,30

Fabio Giachino, pianista di talento va alla ricerca di nuovi orizzonti

di Guido Andruetto
Tra le nuove leve del jazz italiano c'è un musicista torinese di grande talento: il pianista Fabio Giachino. Un nome che ricorre spesso quando si parla della nuova scena jazz italiana e dei suoi orizzonti e confini. Giachino si esibirà stasera alle 21.30 sul palco del Jazz Club Torino in piazzale Valdo Fusi, con una formazione in trio che include anche Davide Liberti al contrabbasso e Ruben Bellavia alla batteria, suoi compagni ormai inseparabili. Legato indissolubilmente ai grandi compositori del passato della storia della musica classi-

ca, da Brahms a Bach e Vivaldi, il musicista, classe 1986, nato ad Alba ma cresciuto a Torino, vincitore del "Premio Internazionale Massimo Urbani nel 2011, ha sempre avuto una visione in espansione del suo mondo musicale che ruota intorno al jazz: tante le collaborazioni con altri artisti anche di ambito pop ed elettronico, come Emanuele Cisi, Furio Di Castri, Flavio Boltrò, Paolo Fresu, Motel Connection ed Ensi. Recente è la pubblicazione del suo nuovo album, "At The Edges of the Horizon" per l'etichetta Cam Jazz.
«Amo comporre e scrivere per organici più o meno ampi - dice Giachino - la sezione fiati mi ha dato il

giusto apporto in questo lavoro che volevo completamente diverso rispetto agli altri del passato. Subisco da sempre il fascino per l'universo insieme ai suoi misteri ed è normale che la mia musica ne venga influenzata. I titoli per me tracciano un concept nell'album che è strettamente correlato al titolo del disco». Un album, quest'ultimo di Giachino, registrato in studio con la formazione del trio. «Ho curato interamente tutti i diversi aspetti della lavorazione del disco, dalla composizione agli arrangiamenti fino alla post-produzione, insistendo sull'espansione del linguaggio, sulla ricerca di orizzonti sempre nuovi e ricchi di sorprese».

E' interessante la coincidenza: Giachino suonerà a pochi giorni dal quarantennale della scomparsa del pianista Bill Evans, avvenuta a York, 15 settembre 1980, di cui è un estimatore da sempre e del quale possiede tutti gli album. E' probabile che qualche brano del pianista americano possa entrare nella scaletta del concerto. Un omaggio che confermerebbe anche l'apertura internazionale di Giachino, che nel 2011 con Emanuele Cisi ha frequentato la Wayne State University of Michigan esibendosi con la big band dell'università e i professori, senza contare la sua residenza artistica all'ambasciata italiana a Copenaghen nel 2016.



Egizio
Via Accademia delle Scienze 6
Alle 18,30

Christian Greco invita i visitatori a scoprire il Museo

Nel nuovo appuntamento mensile con "Le passeggiate del direttore", Christian Greco accoglie i visitatori a porte chiuse, per guidarli nelle sale del Museo Egizio di via Accademia delle Scienze seguendo l'ispirazione del momento. Un percorso riservato a un piccolo gruppo (massimo sedici persone) per aprire un dialogo con i partecipanti che, a fine passeggiata, avranno mezz'ora per confrontarsi con Greco per approfondire o ricevere risposte alle loro curiosità scatenate dalla visita. Il biglietto d'ingresso costa 50 euro a persona ridotti a 28 per i possessori della Carta abbonamento musei. La prenotazione è obbligatoria allo 011/4406903 o scrivendo a info@museitorino.it. - g.c.

Piazza Repubblica
Portineria di comunità
Dalle 19

I ritmi della pizzica invadono Porta Palazzo

La Portineria di Comunità propone un evento dedicato alla cucina e alla musica pugliese con l'esibizione del Quartetto di musica popolare del sud Italia formato da Vittoria Agliozzo, Mico Corapi, Luca Barrotta e Fabrizio Filippelli. La Portineria di comunità ha sede nella vecchia edicola di piazza della Repubblica ed è nata da un'idea di Rete Italiana di cultura popolare in collaborazione con tre ristoratori: Skassapanza, Affini Porta Palazzo e le Rondini. «Da una parte c'era l'esigenza dei commercianti di rendere sempre più attrattiva questa parte di piazza - racconta Antonio Damasco, direttore della Rete Italiana di cultura popolare - Dall'altra noi volevamo allacciare legami indispensabili per costruire comunità di prossimità». - g.c.



Auditorium Toscanini Concerti d'autunno Gatti sul podio dell'Orchestra Rai

Piazzetta Rossaro
Alle 20,30

Beethoven, nell'anno che festeggia il 250° anniversario della sua nascita, è sempre un bel modo di ripartire. Così da stasera alle 20,30 il pubblico torna all'Auditorium Rai Toscanini. Sono 200 gli spettatori che possono accedere in sala per ascoltare la "Quarta" e la "Settima" sinfonia di Beethoven con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai diretta da Daniele Gatti: è

il concerto inaugurale della stagione "Concerti d'autunno" che proseguirà fino al 17 dicembre. Il concerto si può anche ascoltare in diretta su Radio3 Rai e in streaming sul sito www.raicultura.it. E' il primo concerto aperto al pubblico dell'Osn Rai in Auditorium, con un palco ampliato di 4 metri per poter permettere il distanziamento tra i musicisti dell'orchestra. s.fr.

Conservatorio
Teatro Regio
Alle 20 e alle 22,30

"Voci immaginarie" Lucchesini suona con la Filarmonica

MiTo si apre alle 16 al Conservatorio con il concerto "Gli amori spagnoli di Schumann" con le voci di Marcella Orsatti Talamanca (soprano), Alessandra Visentin (contralto), Mirko Guadagnini (tenore) e Sergio Foresti (baritono), accompagnati da Emanuele Delucchi e Tatiana Larionova al pianoforte a quattro mani. Alle 20 e alle 22.30 al Teatro Regio il pianista Andrea Lucchesini si esibirà con gli archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino, sotto la direzione di Sergio Lamberto, in un concerto dal titolo "Voci immaginarie" che propone il "Notturmo in mi bemolle maggiore op. 9 n. 2", la prima assoluta della "Grande Polonaise brillante op. 22 précédée d'un Andante spianato (versione per pianoforte e orchestra d'archi)" di Federico Gon e il "Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21" di Chopin. - g.c.